



## Dialogo tra un avvocato fantasma (o fantasma avvocato) e la saggezza popolare

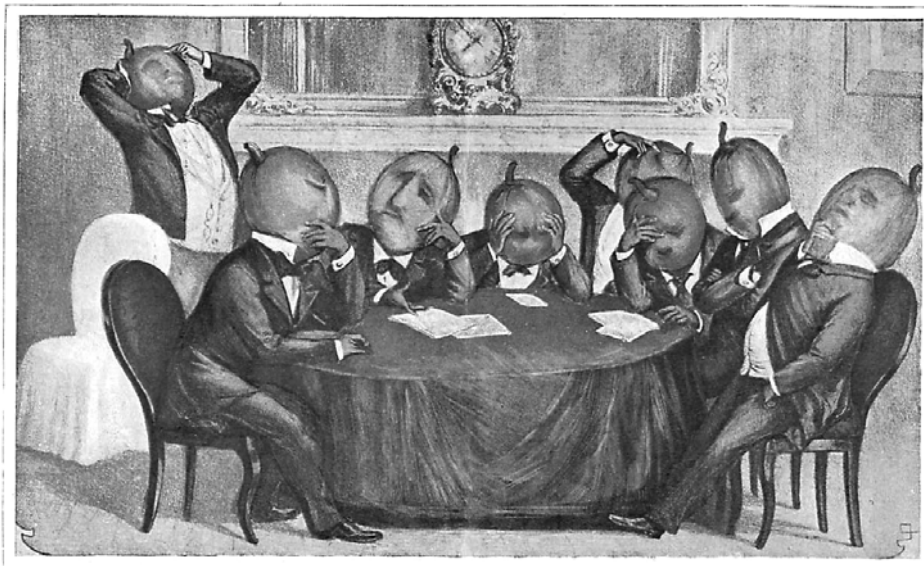
Franco Russo

- E. 'O zi', scusate, ma dint' a stu palazzo se fanno 'e cause?
- Avv. Sì, si fanno le cause.
- E. 'O bbi'! Avevo liggiuto bbuono, allora... Palazzo di Giustizia... Se fann' 'e pruciesse e... scusate... Vuie site avvocato?
- Avv. No, no... Quale avvocato? Non sono avvocato.
- E. E va buo'! Mo me vulite cuffia'... Vuie tenite 'a toga e dicite ca nun site avvocato?
- Avv. No, non sono avvocato.
- E. Ma scusate... Io 'a cunosco bbona 'a toga. A 'o Tribunale vierchio, à matina, à Cort'Assise 'e cause se facevano cu 'a toga, ch'era 'a sciammeria 'e ll'avucate.
- Avv. ... Al Tribunale vecchio... Già... Ma... sono passati tanti anni, mio caro amico, e quando il tempo passa si invecchia e si muore e così sono morti anche gli avvocati... E io sono un fantasma di avvocato... (tra sé) O un avvocato fantasma?
- E. Iammo... Nun pazziate... Qua 'a fantasma? 'A verità? Vuie me parite frisco e tuosto!
- Avv. Apparenza mio caro, apparenza... Io fui un avvocato. Ora sono un fantasma, ma un fantasma speciale e sono stato ingaggiato come attore per recitare una parte...
- E. Mo me vurrisse fa' credere ca nun site avvocato, ma n'attore... N'attore fantasma... Uè uè! Vuie ll'it' a fermi 'e me cuffia'... Giesù, Giesù, Giesù! N'avvocato fantasma e attore... Ma facitene 'o piacere! E po'... Chi v'avarrà "ingaggiato", comme dicite vuie... Chi v'avarrà miso a fa' l'attore?
- Avv. No no parlano... ma nun se fanno canoscere... Strisciano. Sono come i rettili. Hanno bisogno del sole per sopravvivere. Chille stanno sempe a piglià 'o sole... Beati loro, stanno sempre abbronzati, e quando 'o sole nun ce sta, tanto che so' faveze, se pigliano 'o sole favezo... Si fanno le lampade! Però, quando si tratta di far vedere che combattono, stanno in prima fila... Ma fanno solo finta, commi 'a 'e fote che s'appiccecano quando 'e sciabbule stanno ferme.
- E. Avvoca', ite 'a cummattare. Truvateve a nu bello generale...
- Avv. È na parola, caro Ernesto... Generali nun ce ne stanno cchiù, ora ci sono soltanto uomini e caporali... Ve lo ricordate quel bellissimo film di Totò? Ci sono solo uomini e caporali e gli uomini stanno morendo e stanno diventando tutti fantasmì... Sopravvivono solo i caporali e... qualche sottufficiale di giornata...

Segue a pag. 2

280. — CONSIGLIO DI MINISTRI PRESENTE E FUTURO

17 Ottobre — 1897



Per quante crisi si facciamo i cervelli non cambiano.

C. TEIA

### - Pensiero -

*Non osiamo dire apertamente: la costituzione, la democrazia non ci sono più, perché abbiamo paura che cada la maschera, una maschera che conta poco, ma pur sempre qualcosa, quantomeno per la nostra rassicurazione e per la nostra speranza che non tutto ciò che di buono contengono quelle parole è andato perduto e che domani, forse, potrà essere diverso"*

Gustavo Zagrebelski  
(L a Repubblica "L a finzione democratica", 19.6.2009)

## Coltivare la paura Lo stato di crisi della potestà punitiva

Pasquale Troncone

Nell'ampio arco della storia dell'umanità il giurista è stato chiamato in ogni epoca ad interrogarsi su quale sia il giusto castigo da infliggere a colui che viola la legge penale, quale pena sarà ritenuta adeguata per quel delitto e quale pena potrà soddisfare il desiderio di appagamento della stessa vittima o dei congiunti della persona uccisa.

La prima e istintiva risposta, prodotto più autentico di una visione rozzamente retributiva -e forse mercantile della sanzione-, è che solo la morte può compensare adeguatamente chi si è macchiato di un omicidio. Solo la vendetta ferma e indifferibile è il rimedio naturale all'offesa consumata.

Tuttavia, l'irrompere sulla scena dell'umanità del "contratto sociale" pone al giurista nuovi interrogativi e orienta verso un diverso rapporto tra offesa e punizione. L'umanità organizzata, dunque, qualifica la sua dimensione sociale sottraendo potere alla sfera del privato per provvedere ad amministrare il maniera centralizzata e coerente i bisogni e le esigenze di ognuno.

Il penalista -perché nel tempo anche i singoli ambiti disciplinari ricevono autonoma legittimazione- deve prendere atto che con la presenza del-

lo Stato la punizione dell'offesa non è più monopolio del singolo individuo ma un preciso rito collettivo in cui lo Stato assume la potestà della punizione e trasforma la vendetta in un preciso istituto punitivo attraverso la sanzione penale preconstituita per legge. Una sanzione certa nella specie, in quanto espressione di una determinata legge scritta, sancita per ciascun crimine e determinabile nella misura in rapporto alla gravità dell'offesa cagionata.

Da questo momento lo Stato interviene a garantire che ogni crimine sarà punito con una pena adeguata e non ci sarà spazio per una punizione che abbia il sapore della vendetta. In questo modo si trae il ragionevole convincimento che soltanto lo Stato potrà garantire la giusta punizione assumendo l'onere della riparazione, ma soprattutto assumendo su di sé la responsabilità collettiva del crimine commesso per non aver adeguatamente prevenuto l'azione criminale. La pena nella sua dimensione preventiva grava in questo modo lo Stato di una nuova responsabilità, quella di apprestare strumenti normativi di prevenzione, in termini di dissuasione, e strumenti normativi

di rieducazione per la integrazione sociale del condannato.

L'assetto complessivo dei rapporti tra punizione statale e tutela del cittadino tiene soltanto se lo Stato si dimostra in grado di garantire il pronto e adeguato intervento punitivo, solo in questo modo cresce il livello di affidamento del cittadino e la sua sicurezza nel sistema di tutela ordinamentale.

Oggi assistiamo al deciso incremento del senso di insicurezza nei cittadini che spinge verso soluzioni che non attendono più le risposte di un sistema penale rimasto prigioniero di modelli di intervento punitivo ormai sclerotizzati. Prigioniero di un catalogo di reati che ha raggiunto limiti di ipertrofia e che a sua volta genera inflazione processuale e inflazione carceraria, come allo stesso modo ingessato e ineffettivo si mostra il catalogo delle sanzioni, divenuto incapace di esprimere forme di concreta esecuzione della pena.

Quando il complessivo sistema penale, sostanziale e processuale, non è più in grado di garantire una risposta ferma e tempestiva, come quella che già auspicava Cesare Beccaria, lo Stato finisce

Segue a pag. 2



"Dialogo..." segue dalla prima pagina

- E. Ma nun pò gghi sempe accusi. Ha dda cagnà pe forza a ùsciola! Nun pò essere c'hanno 'a cummannà sempe 'e capurale... E che miseria! Na sfelenza 'e generale ll'ite 'a truvà...
- Avv. Caro Ernesto, ccà ce vulesse nu generale comandante in capo. Uno che fosse capace 'e cummannà a tutte 'e Presidente, ma è difficile, e ve faccio n'esempio. Tenno mente a Napule e a 'o popolo napulitano... ccà ce vurrìa nu Masaniello che tagliasse 'a capa a tutte sti Pullecenielle... Caro Ernesto, tant'anne fa ce fuie uno che dicette: "Virtù contro furore // Prenderà l'armi, e fia il combatter corto, // Ché l'antico valore // Ne gl'italici cor non è ancor morto".
- E. 'O 'i lloco, chesta nun ll'aggiu capita, ma me pare 'o stesso na bella puisia che putarrisese recitò ncopp'ò parcusceneco... Ma primma, diciteme na cosa, che vene a dicere?
- Avv. Caro Ernesto, mo' che ce penzo, tenite nu grande nomme. O stesso ca tenevano Hemingway e Che Guevara... Dunque... Che vene a dicere? Vò dicere... tenno mente a ll'avvocate... che turnaranno 'e tiempie 'e Porzio, 'e De Marsico, 'e Botti, 'e Orefice, 'e Siena e de tant'ate avvocate, e quanno turnaranno, tutte sti voce 'e cummannante... ammucciarranno e tutte sti capurale, o tornano a fa ll'uommene o scumpareno definitivamente. Ma caro Ernesto, 'o fatto nun è cchiù dd'o mio... Anche io sono diventato vecchio, di una vecchiaia precoce, in questo mondo dove le regole sono improvvisamente cambiate, durante il gioco, e dove spesso si diventa presidente per giochi politici o per motivi inspiegabili o... per diritto di successione e dove uno conta non perché sa, ma perché è presidente e allora, caro Ernesto, io voglio rischiare e voglio fare solo il fantasma e mai più l'attore in una compagnia dove il regista è sconosciuto e quindi occulto, perché la libertà non ha prezzo.
- E. E allora, signor fantasma avvocato, o avvocato fantasma, nun c'è che fà?
- Avv. Ebbene, mio caro Ernesto, forse nun c'è che fà, ma si riuscimmo, ogni tanto, a parlà... quaccheduno 'e nuje... quaccosa pò sempe succedere...
- E. Ma scusate... Ma... a vuie... ve fanno parlà?
- Avv. Sì, sì, io parlo senza problemi, peché tutte quante (chille ca cantano) e cioè 'e Presidente e tutte ll'amice loro, dicono ch'io songo pazzo... Eh eh eh... e io me faccio na panza 'e risa, peché accussi pozzo dicere chello che boglio e nisciuno me disturba... Ma... alla fine, Erne', nun me passa manco p'a capa! Facessero chello che bonno! Io sono arrivato al capolinea... N'atu ppoco è... Ma 'a verità... 'O prubblema è p'e giuvene... pe chille ca nun so' figlie 'e presidente, caro Ernesto, i giovani figli dei caporali... Mannaggia! M'aggio muzzecata 'a lengua... Vulevo dicere presidente... In qualsiasi condizione e di qualsiasi condizione essi siano, non avranno mai problemi, perché ci ha pensato papà... Po'... ce stanno 'e figlie 'e ll'uommene nurmale e chille nun sarranno maie capurale... Ma pe' bbona sciorta, quanno muraranno 'e pate, loro sarranno sempe uommene, e tenaranno 'o diritto 'e addeventà fantasma, pe tramente 'e figlie d'è presidente addeventano sulo pòvere, cioè comme si fosse... ca nu figlio 'e rre... appena more 'o pate fernesce 'a munarchia, saglie 'a repubbreca e... nun è cchiù nisciuno.
- E. Avvoca', me site piaciuto, e però, visto che ll'avvocate overe nun ce stanno cchiù, nun ce vaco à Corte Assisse e bbaco add'o pustiere. Tengu na bella... quaterna e... tiene mente 'o munno comme s'è avutato à smerza... Nun se capisce niente cchiù! E allora: ll'avvocate, 'o fantasma, 'o tiatro e 'e presidente. 'I che bella quaterna pe tutt' 'e tròte!



## ATTENZIONE! ... SON TORNATI

Il buonismo è una qualità del nostro popolo. "Italiani brava gente" non è solo un modo di dire, ma descrive questo carattere che ben può giovare per quei cialtroni in mutande che pretendono di divertire, in cambio di diversi milioni ognuno, lasciandosi infilare da undici onesti proletari del pallone come sono gli egiziani, o umiliare dai magici campioni, quelli sì, dei brasiliani. Quest'atteggiamento però non deve mai valere per altro che non sia squisitamente ludico, mai per commiserare amministratori incapaci o "mariuoli" o per chi usa la menzogna e le false illusioni, per garantirsi il consenso delle masse.

Come per chi fa rivivere i rischi di un passato ancora vivo e doloroso, creando prima un sentimento di paura, consolandolo poi con iniziative deliranti come l'istituzionalizzazione delle "ronde", lasciando così che il simbolismo di fronde autoritarie e raz-



ziste affascinanti tanti giovani alienati dalla televisione e dall'edonismo. Queste iniziative meritano interventi severi, rispettosi dei valori condivisi e delle sanzioni della legge.

Una cosa, infatti, è la libertà di manifestare il proprio pensiero, anche se si tratta d'idee pericolose per la democrazia e per la stessa pacifica e solidale convivenza, ben altro fatto sono le entità, anche simboliche, le quali sono un passo avanti rispetto a quel pensiero, essendone parziale ed iniziale "attuazione". In tal caso, quando si violano le leggi, il sistema democratico deve reagire anche con forza, prima ancora con giudizi di valore inequivocabili, senza buonismi di sorta, imponendo il proprio rispetto affinché i mali del passato non riemergano più, poiché ciò è una conquista frutto di un preciso e doloroso sviluppo storico e non di una più o meno cruenta rivoluzione (n.d.d.).

"Cultivare la paura..." segue dalla prima pagina

per perdere quella sua posizione di interlocuzione tra vittima e criminale, tanto faticosamente guadagnata. Cessato il ruolo di garante della penalità e di mediatore dei conflitti ritorna l'originaria endiadi e si riafferma l'idea della vendetta privata, l'unica in grado di garantire la riparazione dell'offesa.

In realtà la mancanza di certezza della pena non equivale a irragionevole disapplicazione della punizione, ma alla mancanza di certezza dei criteri che regolano le fasi dell'applicazione e della esecuzione. Per cui analisi e diagnosi sono ormai note, fondate e indiscutibili, mancano purtroppo i rimedi che, nonostante le numerose iniziative di riforma, ancora non sono in grado di concretizzare le necessarie soluzioni. Né le periodiche sopravvenienze sociali, come negli ultimi tempi l'esigenza di sicurezza, contribuiscono a chiarire l'orizzonte degli interventi normativi. Anzi, la crescente preoccupazione, alimentata dai media, finisce per generare un senso di insicurezza difficile da vincere quando lo Stato è inerte sul piano della risposta punitiva. Il rischio di una deriva emergenziale, di modeste o di significative proporzioni, a questo punto esiste, nonostante la Suprema Corte abbia ripetutamente ribadito che la sicurezza non è un valore costitutivo della comunità repubblicana: "né la serenità né la sicurezza costituiscono, in se stesse considerate, diritti fondamentali di rango costituzionale inerenti alla persona" (Cass. Sez. III civ., n. 3284/08).

Tuttavia, laddove il "patto sociale" si interrompe riemerge con vigore l'idea di un potere di punizione che spetta unicamente all'of-

feso, avendo l'entità di mediazione perduta la sua naturale funzione.

In definitiva, la ricostruzione di un rapporto alla base di un modello punitivo civile deve ripartire con il recupero della fiducia dei cittadini che combattono con il proprio senso di insicurezza soltanto se riconoscono la capacità nello Stato pronto a recuperare la sua potestà punitiva. E questo risultato si raggiunge soltanto restituendo efficienza operativa al sistema penale nel suo insieme chiamato ad intervenire con fermezza e immediatezza nella fase di attuazione della penalità.

Per chi intendesse approfondire:

GARLAND D., *Pena e società moderna. Uno studio di teoria sociale.* Il Saggiatore, Milano, 1999

GIUNTA F., *L'effettività della pena nell'epoca del dissolvimento del sistema sanzionatorio.* in Riv.it.dir. e proc.pen., 1998

MOCCIA S., *Il diritto penale tra essere e valore. Funzione della pena e sistematica teleologica.* ESI, Napoli, 1992

PADOVANI T., *L'utopia punitiva.* Giuffrè, Milano, 1981

RUSCHE G. - KIRCHHEIMER O., *Pena e struttura sociale.* Il Mulino, Bologna, 1978

TRONCONE P., *Il ruolo degli Enti locali nelle politiche penali della sicurezza.* in Microcriminalità e politica degli Enti locali, a cura di VINCENZO PATALANO, Giappichelli, Torino, 2006

VASSALLI G., *Funzioni e insufficienze della pena.* in Riv.it.dir. e proc.pen., 1961

## Poesia

di Bruno Di Pietro

bruciato in un mercato  
proprio io mercante:  
ma ho studiato teologia  
e in che consista  
la mia eresia  
nessuno sa nessuno dice  
giunto sulla soglia  
dubito di tutto  
anche della tua sostanza  
(non sono questi gli uomini  
a tua immagine e somiglianza)

tratto da "della stessa sostanza del figlio",  
Ed. Evaluna, 2008

### Direttore responsabile:

Bruno Larosa

### Redazione:

Giovanna Izzo

brlaro@tin.it - www.antilogie.it

Tel. 081.7641442 - Fax 081.7611444

Napoli: Via Nuova Pizzofalcone, 45

Roma: Via Crescenzo, 58

### Progetto grafico, editing e stampa:

AgenziaD - Via Tito Omboni, 142

Tel 06.51607121 - Fax 06.51883435

info@agenziad.com

Iscrizione: Tribunale di Roma n. 151/04 (8-4-2004)

## UNA TEMI BENDATA

Franco De Stefano

**S**ulla necessità di uno Stato di diritto non ci si può permettere di convincersi con la ragione: serve una fiducia irrazionale, quasi una fede. È un bisogno antico: non si può spiegare, come non si può spiegare perché si respira o si fugge via dalla tenebra.

È l'anelito a Temi.

Davanti alle storture del mondo occorre un contributo per tentare di superarle: questo dev'essere il fondamento di una convivenza civile, fin dai tempi in cui l'uomo è uscito dalle caverne per camminare eretto fino a conquistare la terra ed il cielo.

Anche la giustizia degli uomini, che è espressione di questo mondo imperfetto e partecipa quindi della sua natura, presenta tante pecche: una macchina obsoleta, inadatta alle esigenze che dovrebbe soddisfare; può così accettarsi l'idea che anche quella giustizia possa essere un meccanismo talvolta inadatto, che però conserva, nel complesso, i mezzi perché tutti gli sbandamenti possano essere corretti ed il risultato finale possa non stridere con il senso stesso di giustizia.

C'è chi crede nella necessità di un forte impegno quotidiano per dare il proprio contributo, per quanto modesto, ma continuo ed appassionato: e c'è chi ci crede talmente da spendere decenni, nella convinzione che a questo sistema si possa sacrificare ogni altra cosa lavorando come uno stakanovista.

Tutto il resto passa in secondo piano, perché si sente che il proprio dovere è dare l'anima in questo tentativo.

Questa è la storia di un adepto di Temi: da vero adepto, assoluta la venerazione, fideistica l'abnegazione, totale il senso di sacrificio, deciso il rifiuto di ricompense diverse dalla soddisfazione di avere operato secondo coscienza.

Ma quale sorpresa lacerante è stato scoprire che Temi può rivelarsi in concreto una di quelle divinità delle antiche mitologie, non solo capricciose e corrucciate, ma anche imprevedibili come una tempesta estiva, ingovernabili, mosse dal caso, dispensatrici di sciagure senza criterio contro chiunque, anche contro le proprie ancelle.

Si è scaraventati nel ribollente baratro dell'angoscia, come in una novella di Poe, dove le creature e le strutture prima amiche si trasformano beffarde e ghignanti, ad irridere quest'ingenua fede, infuriando come un terremoto sulle fondamenta stesse di venticinque anni di carriera e di cinquanta di vita, fino a farle crollare in una montagna di macerie avvelenate e fumanti, a devastare un orizzonte di valori, privandolo della sua stella polare e spargendovi sopra il sale del dolore per impedire qualunque ricostruzione.

Se è possibile:

che un pubblico funzionario, per avere fatto il suo dovere tentando di far funzionare le istituzioni secondo la legge, contro ogni pressione e con personale sacrificio, sia investito da proteste strumentali e sottoposto a procedimenti penali e disciplinari;

che un pubblico ministero, dopo le intimidazioni rivolte ai suoi colleghi, ritenga che basti sentire mille volte una storia infamante perché possa sembrare vera e perché sia meglio che l'ac-

cusato affronti il processo a prescindere dal riscontro rigoroso degli elementi, eppure con evidenza insussistenti, della sua presunta colpevolezza;

che un giudice dell'udienza preliminare, non conoscendo le complicate regole della materia la cui dolosa violazione si ipotizza, sia scoraggiato dalla mole degli atti da esaminare e dalle conseguenze che rendere giustizia all'accusato potrebbe arrecare anche a lui;

che si possa così lasciare all'accusato di sbrigliare la dibattimento, nel clamore del processo e con lo sfregio permanente della sua vita privata e professionale e della sua salute non solo fisica;

che ogni singolo passaggio del processo sia vissuto con un disimpegno tale da lasciare sempre ad altri la responsabilità dell'evento finale, quel rendere giustizia che diventa, ad ogni snodo sbagliato, sempre più impervio da raggiungere ...

Se è possibile tutto questo ...

Ecco che la macchina di Temi si dimostra un sistema affidato ad una concatenazione di coincidenze kafkiane, ognuna inverosimile di per sé: un cittadino ossessionato dalla sua personale idea di giustizia, un consulente tecnico prevenuto, un magistrato impressionato dalla mole di esposti artatamente rivolti a boicottare un accusato e restio a rendergli giustizia, un altro magistrato impreparato e approssimativo; la disposizione d'animo o la voglia di approfondimento che il magistrato potrebbe avere o no il giorno dell'udienza, l'adeguatezza della linea difensiva, la capacità dell'accusatore di condizionare le controparti.

Un fatto da falso diventa vero, da assurdo diventa possibile: e la macchina di Temi, già traballante per carenza di mezzi e disfunzioni organizzative, diventa una slot-machine, dove la combinazione finale è affidata al puro caso.

Questa è ormai una Temi che usa bilancia e spada alla cieca: è bendata, assomiglia più alla capricciosa Fortuna; a sussurrarle nelle orecchie al momento giusto, può anche darsi che cali un fendente dove non dovrebbe mai.

Certo, come tutte le cose umane, anche la giustizia è fallibile: ma che sia retta dal caso! E sarà un caso allora quando giustizia sarà fatta?

Anche tra gli operatori del diritto c'è una cultura di anarcoide insofferenza per il funzionamento obiettivo delle istituzioni, forse perché se queste sono inaffidabili potrebbero anche non funzionare a proprio danno?

Meglio adagiarsi in questa situazione, affidando ad un impersonale Sistema il compito di salvare se stesso e le vittime del suo malfunzionamento, che impegnarsi in prima persona?

Solo l'idea di non consegnare ai figli il senso dell'abbandono del campo potrà convincere ad andare avanti, consapevoli però che quella divinità cui tutto si era sacrificato non merita alcuna passione.

Occorre sapere che è forte il rischio che, nonostante tutti i sacrifici fatti in concreto, l'ingiustizia mieterà sempre le sue vittime; ma al contempo continuare ad impegnarsi, ora con il maggiore disincanto possibile, perché questo rischio devastante, di una giustizia affidata al caso, possa almeno ridursi.

## LA TRAVE NELL'OCCHIO

Bruno Larosa

Il morbo che appesta il nostro sistema giudiziario è l'**ingiustizia**.

**Inaccettabili** sono, infatti, le difficoltà che un cittadino incontra per far valere un proprio diritto.

**Intollerabile** è un sistema di tutela dei diritti che genera disuguaglianza tra gli individui.

**Insopportabile** è il costo complessivo patito dall'indagato o dall'imputato in un processo prima della sentenza e quello successivo per il condannato quando esegue la pena in strutture inadeguate, spesso fuori dalle garanzie internazionali.

Una patologia quella denunciata, che le masse non avvertono, ma contagiosa, tanto da insidiare gli altri settori del sistema sociale.

In un momento come quello attuale nel quale si "annunciano" riforme importanti, bisogna fermarsi a riflettere sul fatto che se l'obiettivo è di creare un sistema giusto non è sulla procedura penale che bisogna intervenire, semmai qui servirebbe un nuovo impulso alle ragioni che hanno portato al processo riformatore, realizzando un vero processo di parti con il Giudice veramente terzo e imparziale.

La criticità piuttosto deriva per un verso dalla mancanza di una seria riflessione sulla pena, che non può più essere relegata alla tradizione dei secoli passati, ma va ripensata alla luce delle nuove condizioni sociali e filosofiche e, dall'altro, dall'isterismo panpenalistico del legislatore, il quale eccede nella previsione di fattispecie penali aumentandole in maniera incredibile, attribuendo al sistema penale un compito di supplenza rispetto ad altri impianti sanzionatori, finendo così con lo svilirlo.

Sotto quest'ultimo profilo la questione non è se una sforbiciata ai tanti reati ormai "irrilevanti", serva o no a rendere più sciolto e celere il processo e se svuoterebbe le carceri, ciò sarebbe, per altro verso, ingiusto; il problema invece è capire se molte condotte, oggi punite con la più grave delle sanzioni, poiché incidente sulla libertà e sull'onorabilità dell'individuo, meritano ancora quella pena, con i costi che ne derivano e non possano invece essere vietate minacciandone altre, come quella amministrativa.

Così facendo sarebbero reati solo quelli che preoccupano e offendono effettivamente e grandemente i beni giuridici più importanti per la convivenza civile. La conseguenza sarebbe duplice: il sistema penale tornerebbe a essere serio, poiché alla condanna non potrebbe che conseguire l'esecuzione certa della pena e l'efficienza dell'accertamento non sarebbe paralizzato da migliaia di processi che riguardano fatti che, per la loro scarsa offensività e per il sentire comune, non meritano una sanzione penale (che poi ovviamente nessuno esegue).

Il ruolo del difensore penale, in questo sistema orientato a una riaffermazione dei valori di giustizia ed eguaglianza, assume una posizione centrale. Profetiche, a tal proposito, sono le parole di Paolo Borgia tratte dal suo "Difesa degli Avvocati Scritta da un Pubblico Accusatore", quando ammonisce i suoi stessi colleghi a diffidare del volto angelico e ieratico dell'assetato di Giustizia, poiché questo a volte può sfigurarsi nei lineamenti del mostro che tortura i suoi simili e temere i casi in cui la verità storica appare così lampante, così potentemente chiara, da apparire inutili e costosi i riti del processo, invitandoli invece ad amare quello "scocciatore" che li tormenta con i dubbi e le sue interpretazioni sulla verità che appariva semplice, quello che li costringe a pensare e provare a rispondere. L'avvocato penale, aggiungo, è chi impone al Potere, a

tutti i potenti, i quali possono privare l'individuo della libertà e dell'onorabilità, il rispetto della Legge.

In quest'ottica la professione forense deve trasformarsi tenendo conto dei grandi cambiamenti del sistema giudiziario e della società stessa, ma purtroppo si fa veramente poco di concreto per adeguarla normativamente. Per esempio è ormai irrinunciabile una separazione delle carriere, non solo dei giudici da quella dei pubblici ministeri, ma anche di quelle di Avvocato penalista e civilista; così com'è necessaria una gerarchizzazione che garantisca la competenza nei processi più difficili e pericolosi, per le conseguenze che ne possano derivare per l'individuo.

Il mercato non può essere il timone che detta la rotta, deve anzi restare fuori dalle scelte quando si tratta di governare beni costituzionalmente garantiti.



## I COLORI DI LUCIO MINERVINI

Giovanna Izzo

Prue di barche colorate emergono dal mare come branchi di pesci mediterranei e come guglie di gotiche cattedrali s'innalzano verso l'ignoto, l'infinito. E il tutto prende forma dal colore, che Lucio Minervini conosce bene. Osservando le sue opere non può sfuggire il forte legame che ha con esso. Particolare è il suo rapporto con i gessi, esperienza e tecnica che l'artista ha acquisito durante i lunghi soggiorni in Grecia e in Turchia dai tintori di tessuti del luogo. Di queste polveri ne conosce i segreti, le miscele, le combinazioni, così da inventare e produrre paste calde, acide, morbide. Ed ecco le gamme brulicanti dei suoi blu, dei verdi, rossi, gialli, bianchi, delle argille, dei neri che nelle sue opere raccontano i difficili equilibri della condizione e delle vicende umane. E chi riesce a penetrare nei suoi colori prova un piacere, un dolore quasi fisico.



Lucio Minervini, giurista ed artista napoletano, opera nel campo dell'arte dagli anni '70. Gli anni '80 sono per lui anni di ricerca ed esperienza vissute lontano da Napoli, compie numerosi viaggi in Grecia e in Turchia. Durante un viaggio nella bassa Provenza viene ispirato dai colori dei gitani e degli zingari che a Saintes Maries de la Mer festeggiano la loro protettrice S. Sara. Questa esperienza sarà per l'artista ragione di una prolifica produzione di opere.

## ITINERARI

C'è un borgo antico dove tutto sembra si sia fermato. Dove il tempo ha scelto di scorrere più lentamente. Dove puoi distinguere i suoi abitanti uno per uno, e scorgere la stessa figura ogni giorno alla stessa ora, nello stesso posto, chi seduto su una panchina, chi in gruppo a discutere, vicino alla fontana della piazza, "trafitto da una raggio di sole", chi in procinto di entrare in chiesa. La grigia basaltina del suo selciato, dei palazzi nobiliari, dei palazzetti, dei vicoli, è ravvivata dai colori di un paesaggio meraviglioso fatto di colline, castagni, vigneti estesi, e dai fiori variopinti che sporgono dai balconi e dalle finestrelle delle abitazioni. Il borgo medioevale è quello di Bagnoregio, nell'alto Lazio in provincia di Viterbo ai confini con l'Umbria (Orvieto dista solo 16 Km). Noto per aver dato i natali nel 1221 al filosofo e teologo San Bonaventura: "Io son la vita di Bonaventura // Da Bagnoregio, che nei grandi uffici // Sempre proposi la sinistra cura" (Divina Commedia; Paradiso canto XII).

La sua posizione strategica consente di visitare altri siti, come il suggestivo "paese che muore" Civita, sospesa su di una rupe con ai fianchi i frastagliati calanchi, come Montefiascone con la bramantesca cupola della Chiesa di San Francesco, terza per grandezza in Italia, ed ancora il lago di Bolsena e quello di Corbara. Per un piacevole pernottamento ed una raffinata cena, consiglio l'accoglienza, della "Romantica Puci", a un passo da piazza Cavour. Dimenticavo, se dovessi scorgere la sagoma di un uomo per le strade del Paese, è quella di Pino, un amico che presto diventerà anche il vostro. (g.i.)



## STRESS DA INGIUSTIZIA

Maurizio Saliva

Lo "stress" è una "condizione" di squilibrio derivante da una reale o percepita disparità tra le richieste dell'ambiente circostante e la personale capacità di sostenere tali richieste da parte dell'individuo.

Quando l'uomo è sottoposto a una sollecitazione di grado eccessivamente elevato, o d'intensità minore, ma per un periodo troppo prolungato, le proprie capacità di adattamento finiscono per essere sopraffatte, le energie sembrano esaurirsi e le strategie di comportamento sono inadeguate sino ad avere una persistente sensazione di tensione che non è alleviata da nulla ed è tale da allontanare dalla condizione di benessere.

Molto calzante, per tali situazioni, è l'espressione usata dagli anglosassoni: "inability to cope"<sup>1</sup>, cioè "incapacità a farcela", con la quale si pone l'accento su questa condizione dell'individuo che, indipendentemente da ogni variabile - come la personalità, il supporto sociale e il modo di approcciare le vicissitudini della vita - si sente intrappolato, come schiacciato in una morsa dalla quale non riesce a liberarsi.

Nello "stress", allora, confluiscono tutta una serie di parametri di segno opposto che devono essere esaminati separatamente per dare a ciascuno di essi il giusto peso.

Una figura interessante della suddetta patologia è lo "stress da ingiustizia", inteso in primo luogo come quello patito a causa dell'errore giudiziario o per l'ingiusta detenzione. Ma significativo è altresì studiarlo sotto altro e più eloquente profilo: quello sofferto dai magistrati, dagli avvocati, dai funzionari amministrativi, dai testimoni a causa del mal funzionamento del sistema giudiziario.

Ognuno di loro è portatore d'interessi sia di carattere generale sia particolari, i quali vanno dal comune sentimento di "Giustizia", a quello del consapevole ruolo svolto da ognuno nell'affermazione della "Giustizia", tanto che il perdurare stato d'incapacità a realizzarli può procurare, a lungo andare e con le variabili individuali di cui si è detto, un sentimento di disagio per "il non poter più fare" o il "dover agire altrimenti", il quale sembra porli fuori dal tempo e dallo spazio.

Tra i fattori causali dello "stress da ingiustizia" rientrano l'inefficienza del sistema giudiziario con i suoi gravi e, più volte denunciati, disagi, le violazioni del diritto di difesa, gli inspiegabili e continui rinvii delle udienze anche quando non sono dettate da esigenze di garanzia, gli incomprensibili ritardi e l'inefficienza della gestione amministrativa. Tutti motivi che determinano quell'alienante condizione di "inability to cope" in chi tenta, dalla diversa prospettiva, di rispondere adeguatamente alla domanda di "Giustizia". Tanto che quanti, a vario titolo, operano nell'ambito giudiziario accusano spesso un disadattamento agli "stressor" predisponenti ad una condizione caratterizzata da "apatia" generalizzata per questa, seppur generica, sensazione di inadeguatezza.

Le persone che, in tal modo, si sentono oltraggiate e trattate ingiustamente sono esposte ad un rischio più elevato di essere colpite da infarto e, in generale, si ammalano più facilmente così come eloquentemente affermato in uno studio pubblicato sul *Journal of Epidemiology and Community Health*<sup>2</sup>. Lo studio inglese analizza come l'ingiustizia possa influenzare in modo negativo la percezione che la persona offesa avrà del proprio valore e in generale della propria identità, chiarendo quanto lo "stress da ingiustizia" componga una ben distinto caso di "disadattamento", tale da ingenerare il pensiero ricorrente del "dover agire altrimenti", idea questa destabilizzante, tanto da condurre ad un generale, quanto inconscio, allontanamento da quella "Giustizia" tanto ambita.

<sup>1</sup> R. McCraty et al., Interventi psicologici per la gestione dello stress: HeartMath Research Center, Institute of HeartMath, Boulder Creek, California, USA.

<sup>2</sup> De Vogli R. et al., "Unfairness and health: evidence from the Whitehall II Study", *Journal of Epidemiology and Community Health*, 2007; 61(6):513-518

## GIOVEDÌ

Sante Troisi

Sono amico dell'avvocato che difende i due detenuti imputati di aver rubato due polli e condannati, per questo, dal pretore a diciotto mesi di reclusione. A me sembra che giustamente l'avvocato si indigna elencando i numerosi elementi che escludono la loro responsabilità (nella notte del furto, una donna, al debole chiarore di una lampada accesa nella sua stanza, avrebbe riconosciuto a notevole distanza i due ladri e costoro avrebbero persino girato il viso verso di lei per farsi identificare, ecc.), però poi in camera di consiglio, di fronte alla sicurezza degli altri due colleghi, non sono stato capace di reagire, nonostante sia una sicurezza fondata più che sugli elementi della causa, sui pessimi precedenti penali dei due uomini e sul dovere di toglierli dalla circolazione. Accenno, esitando, i miei dubbi: sorridono, sul punto, mi pare, di rimproverarmi le volte che mi sono fermato a discorrere con quell'avvocato. Arrossisco violentemente e per riabilitarmi scrivo io stesso il dispositivo di rigetto dell'appello.

Tornati in aula, stiamo per sederci, quando uno dei due carcerati, già ammanettati per essere condotti fuori, tutto barba e capelli, grida: - Grazie, grazie assai -. Fingiamo di non sentire.

Più tardi incontro il pretore nella strada che si va riempiendo di ragazzi che escono inquadri dalla chiesa e uno davanti, rosso, tiene la croce e preti con lunghe barbe guidano i canti, gente viene alle finestre e ai balconi, il traffico si ferma, molti si fanno il segno della croce, forse perché gli inni religiosi in bocca ai bambini sono più puliti. Il pretore mi rimprovera la conferma della sentenza. Egli aveva inflitto diciotto mesi di reclusione, convinto tuttavia, che noi del tribunale avremmo ridotto considerevolmente la pena: a lui come primo giudice, toccava essere severo, ma noi perché lo siamo stati e per due galline?

Nelle ultime file scorgo la mia bambina, desidero portarla via, si rifiuta, preferisce restare con gli altri sebbene non canti: Il pretore aggiunge che d'ora in poi non farà nessun calcolo della nostra prudenza.

Tratto da: **Diario di un giudice**,  
MEPHITE S.r.l. Editore